

L'AVENIR À LA CAMPAGNE

**CATALOGUE
DES ACTIVITÉS**

SAISON 2023



CONTACTS

contact@polymorphecorp.com

www.polymorphecorp.com



association loi 1901

ÉDITO

“ J’ai là sous les yeux, dans cette forêt, quelque chose qui est beaucoup plus riche que tout ce qu’un musée ne pourra jamais s’offrir. Dans l’ordre, un peu de mousse, un peu plus loin des ronces, une fougère que le soleil traverse comme un vitrail. Cette fougère est sainte par sa mortalité, par sa fragilité, par le fait qu’elle va connaître le dépérissement. Que faire de mieux que de saluer ceux qui sont dans le passage avec nous ?”.

Cet extrait du *Plâtrier Siffleur* de Christian Bobin me rappelle les lumières d’automne à Tronçais. Cette forêt si proche de nous fait grandir l’âme et se joint à nos envies de grandiose, d’absolu et d’extrêmement humble à la fois, au cœur de symbioses fragiles et complexes, mais allant de soi. La culture, le patrimoine, la nature sont des racines qui nous connectent les un·es aux autres et qui nous permettent de nous retrouver, de partager, de transmettre. Pour Polymorphe corp., la campagne bourbonnaise est un espace privilégié pour mettre en œuvre ses activités. Ces dernières, à la portée de tous et toutes, encouragent les épanouissements individuels et collectifs et le lien social si durement éprouvé pendant la pandémie.

Il est temps de sortir de nos tanières et de nous retrouver, de ne plus avoir peur et de nous épanouir ensemble, comme des fougères dans le couchant !

Bony,
Directrice artistique de l’association.

SOMMAIRE

Agenda.....	05
1. Catalogue des activités	
Le fonctionnement.....	10
Ateliers nature.....	13
Sortie découverte des oiseaux des bouchures.....	14
Les stages permaculture.....	15
Sortie découverte des rapaces nocturnes.....	16
Replantation de haies bocagères.....	17
Ateliers culturels.....	19
Ateliers dessin et narration pour enfants.....	20
Atelier création sonore pour enfants ou adolescent·e·s.....	24
Atelier podcast pour séniors.....	26
Stage d'initiation au flamenco.....	28
Offre de médiation culturelle sur mesure.....	30
Ateliers savoir-faire.....	31
Atelier lacto-fermentation de légumes.....	32
Formation à la conception d'habitats légers.....	33
Chantier participatif	35
Spectacles.....	37
Le gardien de mon frère - théâtre.....	38
Tout ça tout ça - théâtre.....	39
Spectacle de danse flamenco.....	40
Celle qui dit qu'elle a perdu son nom - théâtre.....	41
2. Polymorphe en 2023	
Les grands projets en cours.....	45
Les résidences.....	51

AGENDA 2023

AVRIL

ATELIER CULTURE

Atelier dessin et narration pour les enfants

Entre le 10 et le 24 avril

SPÉCIAL VACANCES DE PÂQUES

Page 20

ATELIER CULTURE

Atelier création sonore (podcast) pour séniors

Entre le 24 et le 30 avril

Page 26

ATELIER CULTURE

Atelier création sonore (podcast) pour enfants ou adolescent·e·s

Entre le 24 et le 30 avril

Page 24

PIÈCE DE THÉÂTRE

Le Gardien de mon frère

03 et 04 avril

Auteur : Renan Mancec,

Mise en scène :
Vincent Pavageau

Page 38

MAI

ATELIER NATURE

**Stage de permaculture 1/3
Initiation à la greffe de fruitiers**

Date à la carte

Ferme du Rutin

Page 15

JUIN

ATELIER SAVOIR-FAIRE

Formation à la conception d'habitats légers

5 jours - du 05 au 11 juin

Ferme du Rutin

Page 33

JUILLET

ATELIER CULTURE

Stage d'initiation au flamenco

5 jours - du 03 au 08 juillet

Page 28

SPECTACLE DE DANSE

Représentation de flamenco

08 juillet

Chorégraphe et interprète:
Sophie Palmer

Page 40

PIÈCE DE THÉÂTRE

Tout ça tout ça

05 juillet

Un spectacle joué par la
Jeune Troupe des Ilets -
Théâtre des Ilets

Page 39

AOÛT

ATELIER SAVOIR-FAIRE

Chantier participatif : finitions de la grange Polymorphe

Date à venir

Ferme du Rutin

Page 35

OCTOBRE

ATELIER NATURE

Sortie découverte des rapaces nocturnes

Date à venir

Ferme du Rutin

Page 16

DÉCEMBRE

ATELIER NATURE

Replantation de haies bocagères

Date à venir

Ferme du Rutin

Page 17

DATES À LA CARTE

ATELIER NATURE

Sortie découverte des oiseaux des bouchures

Printemps

Ferme du Rutin

Page 14

ATELIER NATURE

Stage de permaculture 2/3 Thème à venir

Été

Ferme du Rutin

Page 15

ATELIER CULTURE

Médiations photos et vidéos sur mesure

Date et projet à déterminer

Page 30

ATELIER SAVOIR-FAIRE

Atelier lacto-fermentation

Printemps

Ferme du Rutin

Page 32

ATELIER NATURE

Stage de permaculture 3/3 Thème à venir

Automne

Ferme du Rutin

Page 15

PIÈCE DE THÉÂTRE

Celle qui dit qu'elle a perdu son nom

Automne

Compagnie
Chien Mange Chien

Page 41





CATALOGUE DES ACTIVITÉS

POURQUOI UN CATALOGUE ?

Ce catalogue est à destination des structures qui souhaitent co-programmer les activités proposées par l'association Polymorphe corp.

Notre objectif est de rendre nos activités culturelles, environnementales et de partage de savoir-faire accessibles au plus grand nombre. Ainsi, nous cherchons toujours à réaliser nos activités en partenariat avec des structures existantes sur notre territoire, afin de proposer une offre culturelle itinérante, au plus près des habitant·e·s.

Aussi, si votre structure est intéressée par un atelier, une médiation, une pièce de théâtre ou un stage, et selon vos besoins et contraintes, nous pouvons vous proposer des interventions tarifées. Nous prenons en charge l'organisation matérielle et logistique des activités.

POUR TOUT RENSEIGNEMENT

Contact : Bony Chatagnon

Directrice artistique de Polymorphe corp.

06.83.86.58.08 / bony.chatagnon@polymorphecorp.com

LE FONCTIONNEMENT

1

Le choix

Vous choisissez une ou plusieurs activités parmi celles proposées au sein de ce catalogue. Vous prenez contact avec nous afin de réserver cette activité et de l'adapter si besoin.

2

La date

Selon les activités, la date peut être soit fixée tout au long de l'année, soit au cours des mois de disponibilité de nos intervenant·e·s (dans ce cas, ils sont précisés dans le catalogue).

3

Le descriptif

Chaque activité proposée a été co-conçue avec nos intervenant·e·s : artistes, artisans, médiateurs culturels ou environnementaux, etc. Ces activités sont pensées pour tout type de public ou pour une cible spécifique (dans ce cas, elle est précisée dans le catalogue). Le contenu peut être ajusté à votre demande afin qu'il corresponde au mieux aux besoins de vos publics.

4

L'intervenant·e

Nous travaillons avec des intervenant·e·s professionnel·le·s, dans l'éducation culturelle ou l'éducation à l'environnement, ou avec des artisans qui partagent leur savoir-faire.

5

La durée

La durée dépend de chaque activité. Certaines activités sont des ateliers de deux heures et d'autres, comme les stages ou les formations, peuvent s'articuler sur plusieurs jours.

6

Le public et la jauge

La plupart des activités présentent une jauge maximale. Nous pouvons néanmoins étudier les demandes et faire en sorte d'adapter la proposition à vos besoins.

7

Lieu et logistique

Dans certains cas, l'activité peut, si vous le souhaitez, se dérouler au sein de votre structure. Les contraintes techniques de l'activité sont alors précisées. Nous nous chargeons de la gestion logistique et des besoins en matériel, en lien avec vous.

8

Le tarif

Le tarif est adapté en fonction du temps et du nombre d'intervenants nécessaires. Pour connaître le tarif, nous vous invitons à nous contacter.

Par téléphone au 06.83.86.58.08 ou par mail bony.chatagnon@polymorphecorp.com.

ATELIERS NATURE

SORTIE DÉCOUVERTE DES OISEAUX DES BOUCHURES

PRINTEMPS

DURÉE

2 heures

LIEU

À la ferme du Rutin à Cérilly

PUBLIC & JAUGE

À partir de 8 ans.

Jusqu'à 10 participant·e·s.

Recommandé : si vous en avez, n'hésitez pas à apporter une paire de jumelles !

Descriptif :

Lors d'une balade matinale le long des bouchures, les participant·e·s découvriront plusieurs espèces d'oiseaux des bouchures : les résidents (rouge-gorge, moineaux, merles, etc.) et les passagers (chardonnerets, rouge queue, fauvettes). À travers l'écoute des chants des oiseaux et une observation collective, les participant·e·s apprendront à les identifier à vue et au chant. La sortie permettra également de comprendre la fonction des haies pour ces oiseaux. Des supports visuels viendront accompagner les explications de Camille.

L'intervenante :

Camille Gesnin est naturaliste. Passionnée de nature et surtout de faune sauvage, elle partage aujourd'hui sa passion et ses connaissances à travers des sorties nature. Elle est la fondatrice de Hérisson Nature, une association de sensibilisation, d'éducation et de protection de la nature basée à Hérisson.

LES STAGES PERMACULTURE

PRINTEMPS

ÉTÉ

AUTOMNE

DURÉE

1 journée déjeuner compris

LIEU

À la ferme du Rutin à Cérilly
ou dans un autre jardin

PUBLIC & JAUGE

À partir de 13 ans.
Jusqu'à 15 participant·es.

Descriptif :

Les stages de permaculture visent à partager des techniques respectueuses de l'environnement et à encourager une réflexion autour du paysage et du territoire. En se demandant plus généralement comment prendre soin de la terre, le stage permet en effet de sensibiliser les participant·es aux enjeux du patrimoine naturel et à l'identité paysagère du Bourbonnais : comment accompagner leur transition et leur préservation dans le contexte du changement climatique ? Le stage est aussi l'occasion de partager ses pratiques et ses expériences avec d'autres jardinier·ère·s.

L'intervenant :

Pierre Ardoin, paysagiste et jardinier, dispose d'une bonne expérience en techniques de permaculture. Il est intervenu au cours de nombreuses conférences et rencontres et a été longtemps actif au sein de l'association Jardiniers de France.

SORTIE DÉCOUVERTE DES RAPACES NOCTURNES

OCTOBRE

DURÉE

2 heures

LIEU

En lisière de forêt
À la ferme du Rutin à Cérilly

PUBLIC & JAUGE

À partir de 5 ans.
Jusqu'à 18 participant·e·s.

Descriptif :

L'objectif de cette sortie est de faire découvrir le monde des oiseaux de la nuit aux participant·e·s, à travers l'écoute du chant de quatre espèces de chouettes et de hiboux présentes sur le territoire : la chevêche d'Athéna, la chouette effraie, la chouette hulotte, le moyen duc et le grand duc.

Une fois assis·e·s en lisière de forêt à la tombée de la nuit, l'intervenante, Camille, abordera l'histoire des relations humains/ rapaces nocturnes, puis expliquera les caractéristiques de chaque oiseau avant de diffuser des enregistrements de chant en attendant leur réponse.

L'intervenante :

Camille Gesnin est naturaliste. Passionnée de nature et surtout de faune sauvage, elle partage aujourd'hui sa passion et ses connaissances à travers des sorties nature. Elle est la fondatrice de Hérisson Nature, une association de sensibilisation, d'éducation et de protection de la nature basée à Hérisson.

REPLANTATION DE HAIES BOCAGÈRES

DÉCEMBRE

DURÉE

1 journée déjeuner compris

LIEU

À la ferme du Rutin à Cérilly

PUBLIC & JAUGE

À partir de 13 ans.

Jusqu'à 15 participants.

Descriptif :

Un chantier participatif est organisé chaque année au sein des espaces paysagers de la ferme du Rutin pour la plantation de haies bocagères. Arrachées dans les années 1950-1960, les haies bocagères sont un marqueur du patrimoine du bocage bourbonnais et sont des refuges de biodiversité pour de nombreuses espèces d'insectes et d'oiseaux. Elles fournissent également de l'ombre et de la fraîcheur dans les champs pour les animaux d'élevage et maintiennent, irriguent et nourrissent la terre, en plus d'attirer la vie dans les sols. Le chantier permet aux participants de comprendre le rôle des haies en théorie, puis directement au contact des arbustes, tout en participant à un effort collectif de replantation. C'est aussi un moment convivial où l'on se retrouve autour d'un grand déjeuner partagé.

L'intervenante :

Valérie Sainrat est paysanne, installée à la ferme du Rutin. Depuis 4 ans, elle a entamé un grand chantier de replantation des haies bocagères entre les parcelles de la ferme du Rutin. Elle partage son intérêt et sa connaissance des sols et des végétaux. protection de la nature basée à Hérisson.



ATELIERS CULTURELS

ATELIERS DESSINS ET NARRATION POUR LES ENFANTS

DU 10 AU 24 AVRIL

**SPÉCIAL VACANCES
DE PÂQUES**

DURÉE

À la carte :

5 sessions de 2 ou 3 heures
à répartir sur 5 jours ou en
trois demi-journées, avec le
même groupe d'enfants.

LIEU

Au sein de votre structure
ou dans une salle des fêtes

PUBLIC & JAUGE

Enfants entre 6 et 11 ans.
Entre 10 et 20 enfants

BESOINS LOGISTIQUES

Une salle assez spacieuse
pour les exercices corporels
et où l'on peut disposer des
tables pour les exercices
graphiques. Matériel fourni
par l'association.

Descriptif :

Diane et Florent sont accueillis en résidence chez Polymorphe corp. en 2023, avec pour objectif de travailler avec des enfants sur la création collective d'un livre accompagnant leur pièce de théâtre *Celle qui dit qu'elle a perdu son nom*, création originale de la compagnie. Cette pièce est une réflexion intergénérationnelle autour de l'identité, portée par un univers onirique, poétique et musical, ainsi que par une mise en scène immersive. Une fois créé, ce livre aura pour vocation de voyager à chaque représentation de la pièce et apportera une autre dimension à celle-ci, tout en complétant l'expérience artistique du public.

Les sessions d'ateliers se baseront sur les grands thèmes de l'histoire de la pièce : la mer, la forêt - les oiseaux, la ville, la sorcière aux mille yeux, le nom.

Les intervenant·e·s commencent l'atelier par une histoire et utilisent l'imaginaire des enfants pour les faire entrer dans un monde qu'ils vont parcourir de différentes manières : par le corps d'abord, la voix, puis par l'écriture et le dessin. L'atelier se poursuit avec l'exploration par les images, grâce à un travail autour du dessin. Les enfants pourront découvrir plusieurs techniques graphiques et rechercher plusieurs manières

de représenter un sujet. Des petits jeux d'écriture seront organisés en lien avec la recherche graphique. L'atelier se termine par un rangement et un petit temps de clôture, puis un retour au calme et une conclusion de la traversée en musique, en chantant une chanson en lien avec le chapitre de l'histoire.

Prolongation :

Ces ateliers ont pour vocation la création d'un livre qui accompagnera la pièce de théâtre *Celle qui dit qu'elle a perdu son nom*. Par la suite, cette pièce pourra être jouée au sein de votre structure ou de votre village. Les enfants ayant participé aux ateliers pourront venir accompagnés de leurs parents et découvrir le fruit de leur participation.

Les intervenant·e·s

Diane Marchal est scénographe – plasticienne. Elle débute sa formation à l'École Supérieure d'Art et de Design Marseille Méditerranée (ESADMM) en 2010 et termine son master de scénographie à la Haute Ecole des Arts du Rhin à Strasbourg (HEAR), en rédigeant un mémoire sur l'itinérance et le spectacle comme matière à la rencontre.

Elle s'intéresse aux espaces quotidiens qui deviennent des scènes et aux spectacles qui sortent des murs du théâtre et qui s'étalent à 360° autour du public. Comment faire du théâtre avec la matière du quotidien ?

Florent Dupont est metteur en scène, dramaturge, compositeur et organisateur d'événements artistiques et culturels. Il s'intéresse à la manière dont un comédien respire au plateau, à ses mouvements intérieurs. Au mystère de comment il faut faire voir la vie au dehors. Il s'attarde à attraper les mondes inconnus par l'écriture.





ATELIER CRÉATION SONORE POUR ENFANTS OU ADOLESCENT·E·S

DU 24 AU 30 AVRIL

DURÉE

1 journée - 6 heures

LIEU

Au sein de votre structure ou dans une salle des fêtes

PUBLIC & JAUGE

Enfants ou adolescent·e·s.
30 participant·e·s maximum.

BESOINS LOGISTIQUES

Une salle avec tables et chaises.

Descriptif :

Dans le cadre de leur résidence artistique accueillie par Polymorphe corp. au printemps 2023, Aurore et Marie réaliseront une création sonore donnant la parole aux habitant·e·s. Elles ont à cœur d'y intégrer des paroles diverses, dont celles des jeunes habitants du territoire.

Cet atelier en deux sessions permettra à des enfants de déployer leur pratique de l'écriture sonore en venant questionner le rapport à "chez soi" : qu'est-ce qui fait que nous nous sentons appartenir à notre corps, à notre tête, à notre maison, à notre territoire ? À l'image des poupées russes, notre sentiment de nous sentir "chez nous" se déploie à plusieurs niveaux. Le son, médium de l'intime et du sensible, est un formidable outil pour le transmettre.

Première session de 2 heures

Cette session permet de présenter le contexte de l'atelier et d'inviter les enfants à collecter des sons répondant à la question suivante : "Qu'est-ce qui fait que vous vous sentez appartenir à "ici" ?". Si cela est possible, la collecte pourra se faire en partie en extérieur. Un temps d'écoute collective et d'échanges permettra de nourrir la réflexion autour de ces sujets.

Deuxième session de 4 heures

Cette session permettra d'initier les participant·e·s à l'écriture sonore : comment articuler les sons dans une narration ? Comment les sons peuvent-ils venir illustrer un propos ou, au contraire, venir créer la surprise chez l'auditeur·ice ? Après l'écoute de plusieurs exemples, les enfants seront invités à écrire un texte articulant les sons entre eux, seuls puis en petits groupes. En fonction de leur connaissance du montage, ils pourront ensuite monter leur narration avec leurs prises de son pour réaliser un mini-podcast.

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir la prise de son
- Réfléchir à sa relation au territoire et à soi
- Comprendre les bases de l'écriture sonore et de la narration
- Écrire un conducteur pour un podcast
- Expérimenter l'écriture sonore collective
- Produire un petit format de podcast.

Prolongation

Les participant·e·s seront invité·e·s à découvrir la création sonore à laquelle ils ont activement participé lors de la restitution des semaines de résidence, avec une diffusion publique de l'œuvre sonore suivie d'un pot convivial.

Les intervenant·e·s :

Passionnées par les récits, Aurore et Marie ont développé ensemble des projets aussi divers que le *Synesthesium*, une installation sonore immersive, un documentaire sur le waacking, une danse de club née dans les années 1970 à Los Angeles, ou un documentaire sur Instagram, La quête du coquetier ultime, prétexte à la valorisation des lieux de seconde main.

ATELIER PODCASTS POUR SÉNIORS

DU 24 AU 30 AVRIL

DURÉE

3 heures

LIEU

Au sein d'un EHPAD ou d'une association locale des anciens.

PUBLIC & JAUGE

Séniors. 12 participant·e·s maximum.

BESOINS LOGISTIQUES

Une salle avec tables et chaises.

Descriptif :

Dans le cadre de leur résidence artistique accueillie par Polymorphe corp. au printemps 2023, Aurore et Marie réaliseront une création sonore donnant la parole aux habitant·e·s. Elles ont à cœur d'y intégrer des paroles diverses, dont celle des personnes âgées, souvent invisibilisées. Ces dernières ont souvent une connaissance approfondie de l'endroit où elles vivent.

Cet atelier de 3 heures initiera le public à la création sonore grâce à des exercices sur l'écoute, la prise de son et les techniques d'interviews, autour de la question du territoire et par une approche sensible : qu'est ce qui fait qu'ils et elles se sentent chez eux / chez elles ? Quels sont les images, les sons, qui leur donnent l'impression d'être "à la maison" ? À l'image des poupées russes, le sentiment de se sentir "chez soi" se déploie à plusieurs niveaux. Le son, médium de l'intime et du sensible, est un formidable outil pour le transmettre.

Dans une première partie, les participant·e·s seront sensibilisé·e·s aux techniques de prise de son et invité·e·s à réfléchir à leur lien au territoire. Dans une deuxième partie, ils et elles seront invité·e·s à expérimenter la prise de son avec un enregistreur.

Puis, après avoir partagé des techniques d'interviews, ils et elles pourront s'interviewer en binôme sur des questions qui auront émergées lors de la première phase. Des extraits des interviews seront ensuite intégrés dans la création sonore finale.

Prolongation :

Les participant·e·s seront invité·e·s à découvrir la création sonore à laquelle ils et elles auront activement participé lors de la restitution finale, qui se manifesterà par une diffusion publique de la pièce sonore d'une heure suivie d'un pot convivial.

Les intervenant·e·s :

Passionnées par les récits, Aurore et Marie ont développé ensemble des projets aussi divers que le Synesthesium, une installation sonore immersive, un documentaire sur le waacking, une danse de club née dans les années 70 à Los Angeles, ou un documentaire sur Instagram, La quête du coquetier ultime, prétexte à la valorisation des lieux de seconde main.



STAGE D'INITIATION AU FLAMENCO

03 AU 08 JUILLET

DURÉE

5 jours - 2 heures par jour

LIEU

Ferme du Rutin à Cérilly

PUBLIC & JAUGE

À partir de 16 ans
5 personnes

Descriptif :

Le stage est ouvert à tous et toutes. Aucune expérience préalable en danse n'est requise. Sophie Palmer propose une formation pour découvrir la danse flamenco traditionnelle, une danse de rue, une danse de famille et de groupe. Pendant le stage, il sera proposé aux participant·e·s de travailler leur présence scénique, le rythme, l'écoute et l'improvisation en cercle de pas de flamenco. Le stage permet de découvrir la culture flamenco au-delà des clichés pour en faire un outil d'expression. A l'issue du stage, les participants pourront contribuer au spectacle proposé par Sophie Palmer.

Prolongation :

Les participant·e·s seront invité·e·s à participer s'ils le souhaitent au spectacle de Flamenco de l'artiste qui clôturera la semaine de stage.

L'intervenante :

Née en 1992, Sophie Palmer est une artiste franco-britannique diplômée de la Manufacture à Lausanne. A travers son parcours professionnel en danse contemporaine, en flamenco, en chant elle crée son propre univers artistique et poétique en faisant des aller-retour entre modernité et tradition.



OFFRE DE MÉDIATION CULTURELLE SUR MESURE

Directrice artistique de l'association Polymorphe corp., Bony Chatagnon est aussi photographe et vidéaste. Elle met à disposition ses services auprès de structures cherchant des interventions dans les domaines de la vidéo ou de la photographie.

De la réalisation au montage vidéo, en passant par la prise de vue photo ou vidéo, Bony réalise avec vous des projets sur mesure pour tous types de public. Un partenariat avec l'association Aline et les argenteurs (Ainay-le-Château) permet de proposer des initiations à la photographie argentique, de la prise de vue à la chambre noire.

En 2022, deux projets ont été menés : *La Vigne au Bois*, un projet intergénérationnel photographique et vidéo en partenariat avec l'EHPAD de Cérilly et le collège de Cérilly, et *Nos Portraits*, projet mené avec le CHS d'Ainay-le-Château. Ces projets, tous deux en partenariat avec l'association Aline et les argenteurs, ont permis aux publics de suivre tout le processus photographique, de la prise de vue au tirage en chambre noire, et de comprendre l'utilisation d'un appareil photo argentique.

Dans les deux cas, la médiation s'est terminée par une exposition et une remise des photos issues des tirages en labo à chaque participant·e.



ATELIERS SAVOIR-FAIRE

ATELIER LACTO-FERMENTATION DE LÉGUMES

PRINTEMPS

DURÉE

4 heures

LIEU

À la ferme du Rutin à Cérilly ou au sein de votre structure

PUBLIC & JAUGE

À partir de 7 ans.

8 participant·e·s maximum.

Descriptif :

Ancestrale, cette méthode de conservation se transmet et se partage. Au travers de l'atelier lacto-fermentation, les participant·e·s découvriront comment conserver et sublimer la plupart des légumes, juste avec du sel et de l'eau, sans cuisson, sans stérilisation, sans pasteurisation ! En début d'atelier, l'intervenante, Isabelle, fera goûter quelques produits lacto-fermentés. Ensuite, pendant la préparation collective des légumes, Isabelle expliquera les bienfaits de la lacto-fermentation, l'hygiène et les précautions à prendre et le choix des bocaux. Deux méthodes seront employées : la méthode de salage à sec et la méthode saumure. À la fin de l'atelier, les participant·e·s seront autonomes pour lacto-fermenter leurs légumes et prêts à innover avec leurs propres recettes. Ils repartiront avec leurs bocaux remplis, un carnet de recettes, une fiche mémo de l'atelier et le contact d'Isabelle en cas de question ultérieure.

L'intervenante :

Adeptes du bien manger, dans une démarche de facilité, d'amusement, de conservation de légumes d'une saison à une autre, et aussi de faible coût, sans besoin de matériel spécifique, Isabelle partage sa connaissance et son savoir-faire autour de la lacto-fermentation.

FORMATION À LA CONCEPTION D'HABITATS LÉGERS

DU 05 AU 11 JUIN

DURÉE

7 jours continus ou à la journée.

LIEU

À la ferme du Rutin à Cérilly

PUBLIC & JAUGE

5 places avec hébergement en pension complète pour un public extra-régional et 5 places pour un public local pour une participation à la journée.

Descriptif :

À la croisée des domaines juridique, architectural et paysager, ce stage d'une semaine permettra de comprendre les enjeux de la construction d'habitats légers, de leur statut juridique aux réflexions sur leur conceptualisation, en passant par le choix des matériaux et leur implantation dans le paysage et au sein d'un hameau existant. À travers l'exemple du projet d'extension de Polymorphe corp. à la ferme du Rutin, les participant·e·s seront accompagné·e·s pour réfléchir *in situ*, à travers une série d'ateliers participatifs, animés par les architectes de l'atelier Socle, les membres de l'association Hameaux Légers et par des artisans.

Les intervenant·e·s :

L'atelier Socle est une agence d'architecture et d'urbanisme axant ses réflexions autour des questions de rénovation, en apportant une forte importance à l'existant et à une approche pédagogique, immersive et participative du projet architectural.

Hameaux Légers est une association qui vise à permettre l'installation d'habitats légers en donnant visibilité à ce type d'habitat et en rendant accessible le cadre juridique et les bonnes pratiques au plus grand nombre.



CHANTIER PARTICIPATIF

GRANGE DE L'ASSOCIATION

ÉTÉ

DURÉE

1 semaine

LIEU

À la ferme du Rutin à Cérilly

PUBLIC & JAUGE

À partir de 16 ans.

10 participant·e·s maximum.

Descriptif :

Le chantier a pour objectif de réaliser les finitions de la grange de l'association, grâce à des enduits de finition à la chaux ou à l'argile et à des peintures. Les différentes actions seront découpées étape par étape, afin que les participant·e·s puissent apprendre et expérimenter chaque technique, de A à Z (par exemple : réaliser un mélange d'enduit à la chaux, appliquer deux couches, talocher et effectuer la finition à l'éponge). Plusieurs temps d'apprentissage théoriques et historiques seront également proposés aux participant·e·s.

L'intervenant :

Léopold Jacquin, salarié et cofondateur de l'association. Il anime depuis deux ans les chantiers participatifs organisés par Polymorphe corp.



SPECTACLES

PIÈCE DE THÉÂTRE

LE GARDIEN DE MON FRÈRE

03 ET 04 AVRIL

DURÉE

1 heure

LIEU

Salle des fêtes ou au sein de votre structure

PUBLIC & JAUGE

Intergénérationnel
100 personnes

BESOINS LOGISTIQUES

Espace scénique de 5 m en ouverture par 5 m en profondeur, plus l'espace pour l'assise du public, soit au total 7 m x 10 m.

Descriptif :

Comme tous les étés, Abel, 13 ans, et son frère Jo, bientôt 17 ans, passent quinze jours à la campagne et retrouvent la même bande d'amis qui a grandi ensemble. Distants depuis l'entrée de l'aîné à l'internat, les deux frères se retrouvent face à face, parfaits étrangers, ils s'aiment autant qu'ils se détestent. *Le Gardien de mon frère* est un hymne à la vie, qui dépeint avec délicatesse les états d'âme, les relations de l'adolescence et la violence du refus de l'autre.

Auteur : Roman Mancec,

Metteur en scène : Vincent Pavageau

Prolongation :

Une heure d'échange sur les enjeux soulevés par la pièce, avec les comédien·e·s et le metteur en scène.



PIÈCE DE THÉÂTRE TOUT ÇA TOUT ÇA

05 JUILLET

DURÉE

50 minutes

LIEU

Salle des fêtes ou au sein
de votre structure

PUBLIC & JAUGE

À partir de 11 ans
49 personnes maximum

BESOINS LOGISTIQUES

Espace scénique de 5 m
en ouverture par 5 m en
profondeur, plus l'espace
pour l'assise du public, soit
au total 7 m x 10 m. Hauteur
sous plafond minimale : 3 m
Possibilité de jouer en
extérieur, à condition d'une
conditions de calme total et
de la possibilité de repli en
intérieur si intempéries.

Descriptif :

C'est l'été. La radio crie ses scoops. La télé compile ses buzz. Ehsan, douze ans, a disparu. Un petit mot posé sur son lit dit son encombrement face à un monde où la banquise fond, où les ours blancs vivent dans les hypermarchés et où les terroristes mitraillent.

Sa petite sœur Chalipa, Samantha la baby-sitter, ainsi que deux alliés de choix, le tout petit Nelson et le débonnaire Salvador, cherchent à le retrouver. Ils se livrent à une enquête imaginant Ehsan enfermé dans le bunker du jardin de sa maison ou, pire, ayant définitivement dit ciao au monde. Comment le retrouver avant de devoir prévenir les adultes ? Un texte vif, joyeux, et parfois grave, transcendé par la force du collectif.

Auteur : Gwendoline Soublin

Mise en scène : Fanny Zeller.

Un spectacle joué par la Jeune Troupe des Îlets - Théâtre des îlets

**| théâtre
des Îlets |**

centre dramatique national
Montluçon
région Auvergne-Rhône-Alpes
direction Carole Thibaut

SPECTACLE DE DANSE FLAMENCO

08 JUILLET

DURÉE

1 heure

LIEU

Salle des fêtes ou au sein
de votre structure ou en
plein air

PUBLIC & JAUGE

Intergénérationnel
100 personnes

BESOINS LOGISTIQUES

Espace scénique de 7 m
en ouverture par 4 m en
profondeur en bois.

Descriptif :

Un spectacle de flamenco avec la participation des personnes ayant suivi la formation d'initiation au flamenco.

Un spectacle qui mêle interprétation, témoignages et vidéos pour découvrir et ressentir la culture flamenco.

La chorégraphe et interprète

Née en 1992, Sophie Palmer est une artiste franco-britannique diplômée de la Manufacture à Lausanne. À travers son parcours professionnel en danse contemporaine, en flamenco, en chant elle crée son propre univers artistique et poétique en faisant des aller-retour entre modernité et tradition.



PIÈCE DE THÉÂTRE

CELLE QUI DIT QU'ELLE A PERDU SON NOM

AUTOMNE

DURÉE

1 heure

LIEU

Salle des fêtes ou au sein
de votre structure

PUBLIC & JAUGE

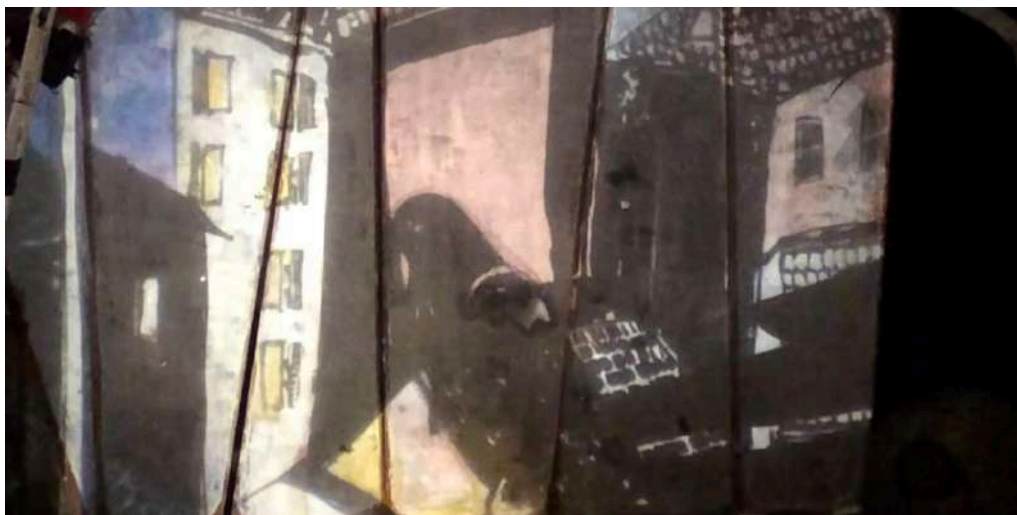
Intergénérationnel
100 personnes

Descriptif :

Celle qui dit qu'elle a perdu son nom est une fable onirique et surréaliste dans laquelle, nous suivons les pas d'un personnage qui dit avoir perdu son nom. La pièce fait évoluer le spectateur entre son intériorité et le monde qui défile, au dehors.

Sa poésie s'exprime à travers des formes artistiques variées - Alternance de dessins, de collages, d'images photographiques, de marionnettes, de matières et de jeux d'ombres. Ainsi, l'histoire se déploie à vue d'oeil. Elle se fabrique, en direct, sous le regard du spectateur; s'écoute, se distord, s'invente et se déforme, sous le geste de deux personnes au plateau.

Par la compagnie Chien Mange Chien







POLYMORPHE EN 2023

LE PROJET ASSOCIATIF

Située à Cérilly, à la lisière de la forêt de Tronçais, l'association Polymorphe corp. est le fruit de la rencontre de deux agricultrices, Isabelle et Valérie, et de deux jeunes urbains, Bony et Léopold, au sein de la ferme-hameau du Rutin. Elle a pour objectif de mettre en valeur les atouts et les richesses de la campagne. Pour y parvenir, elle développe plusieurs activités culturelles : résidences et ateliers artistiques, stages nature, chantiers participatifs. Elle propose ainsi des moments de partage, de transmission et de rencontre entre habitant·e·s, générations et territoires. Pour Polymorphe corp., la culture est en effet vectrice de réflexion, d'émancipation et d'épanouissement territorial.

Par ses actions, l'association s'engage au niveau local et crée des ponts entre le monde rural et le monde urbain, construisant ainsi une alternative cohérente et attractive à la vie urbaine. Bref, l'avenir à la campagne !



NOS GRANDS PROJETS EN COURS

En 2023, Polymorphe corp. poursuit la construction de deux projets d'envergure.

Le premier, lancé en 2020, est le tiers-lieu agricole et culturel de la ferme du Rutin.

Après les travaux de la maison de l'association, achevés fin 2021, une nouvelle phase de travaux commence en 2022, avec la transformation d'une grange en espace d'atelier et de travail artistique. Le projet se poursuivra en 2024 avec la construction d'habitats légers qui permettront de décupler la capacité d'accueil du tiers-lieu.

Le second projet est un tiers-lieu au sein du centre-bourg de Cérilly. L'aventure de ce dernier commence en 2021, à la suite du rachat par la municipalité d'un bâtiment en plein cœur de village, et la proposition faite à Polymorphe corp. de faire vivre ce lieu. Pour répondre à cette demande, Polymorphe corp. s'est associée avec Le Mazier, une autre association du territoire. Le lieu ouvrira ses portes en 2024.

LE TIERS LIEU À LA FERME

LE RUTIN À CÉRILLY

Un espace de rencontre et de convivialité : l'ensemble des activités de Polymorphe corp. sont tournées vers la rencontre, le partage et l'entraide entre urbains et ruraux, locaux et extra-régionaux, jeunes et seniors. Aussi, l'association crée des temps de convivialité entre les participant·e·s au cours de ses activités : repas partagés, apéritifs, temps de discussion et d'échanges sur l'activité menée.

Un espace de création, de fabrication : à la ferme du Rutin et dans les lieux partenaires, nous proposons un espace de création pour les artistes en résidence, mais aussi pour les publics participant à nos activités, notamment les ateliers créatifs. Ces espaces de création permanents ou temporaires permettent de diffuser largement des pratiques artistiques et artisanales auprès d'un public mixte.

Un espace démonstrateur du potentiel rural : l'association souhaite participer à la valorisation du territoire, de son potentiel, des savoir-faire et des habitant·e·s pour un épanouissement collectif. L'originalité du tiers-lieu, à la fois culturel et agricole, le permet, puisque le Rutin est une ferme hameau composée de 8 granges et de 4 maisons d'habitation. La conception du tiers-lieu se fonde en effet sur la symbiose entre le projet associatif et l'exploitation agricole de la ferme, afin de donner à voir des réciprocitys.

En 2023, Polymorphe corp. achèvera la deuxième phase de travaux, commencée en 2021 avec l'aménagement du grenier de la maison Polymorphe. La grange de l'association sera aménagée en espace de travail pour les artistes, avec une cuisine collective, vestiaire, sanitaires et atelier, ce qui permettra d'améliorer les conditions de travail des artistes et les conditions d'accueil des activités.



LE TIERS LIEU DE CENTRE-BOURG

RUE MARX DORMOY À CÉRILLY

La mairie de Cérilly, l'association Polymorphe corp. et l'association Le Mazier portent un projet d'ouverture d'un espace partagé d'activités et de vie sociale - appelé « tiers-lieu ». Il sera implanté en centre-bourg du village de Cérilly à l'horizon 2024. L'objectif est de créer un nouveau cœur de village pour Cérilly.

Il s'agira d'un lieu où habitant·e·s, associations, professionnel·le·s, commerçant·e·s, artisan·e·s, petits et grands, pourront devenir usager·e·s ou contributeur·trice·s, une heure, un jour, une fois, quand on veut.

Véritable lieu de partage, il sera possible de s'y retrouver, d'échanger savoirs et envies, et de se sentir un peu comme à la maison. Chacun pourra y avoir sa place.





Deux sessions d'ouverture temporaires ont été organisées en février et en juin 2022, avec des concerts, des pièces de théâtre, un tournoi de cartes, un temps de concertation avec les producteurs et productrices locaux ainsi qu'avec le conseil des jeunes, des ateliers créatifs, une soirée jeux vidéo ou encore une assistance numérique. Toutes ces activités ont permis de tester le lieu et d'imaginer ses possibilités avant le début des travaux ! En outre, grâce à la distribution d'un questionnaire aux habitant·e·s du Pays de Tronçais, une centaine d'autres idées sur les usages du lieu ont été recueillies.

En 2023, le futur tiers-lieu sera en travaux, avec une ouverture prévue pour l'été 2024. Avant l'ouverture, plusieurs rendez-vous seront organisés par la mairie pour associer tous les acteurs et associations du village.



LES RÉSIDENCES **2023**

Pour 2023, 3 projets de résidence ont été sélectionnés parmi les 40 candidatures qui avaient répondu à l'appel lancé par l'association en 2022. Polymorphe corp. a privilégié les projets tournés vers le territoire, proposant des actions culturelles riches et originales, tout en abordant la question du partage, de la transmission et du vivre ensemble.

AURORE LE BIHAN ET MARIE FRANÇOIS

23 AVRIL - 7 MAI 2023

Gigognes, une création sonore autour du thème de l'habitat

Au printemps, Polymorphe corp. accueillera Aurore Le Bihan et Marie François pour la réalisation d'une création sonore, qui aura pour vocation de recueillir la parole d'habitant·e·s du Pays de Tronçais. Pendant deux semaines, les deux artistes sillonneront le territoire avec leurs enregistreurs et provoqueront des rencontres afin de récolter des témoignages qui évoquent la relation à soi, à son habitat, au territoire dans lequel on vit. Elles iront dans les rues, dans la forêt, sur les marchés des villages, autour des étangs et réaliseront également des captations sonores d'habitant·e·s non-humain·e·s : oiseaux, arbres, feuilles, animaux sauvages...

La résidence sera l'occasion de nouer des partenariats avec deux structures, afin de mêler un public jeune et un public senior. Ces derniers auront la possibilité de participer à des ateliers de podcast encadrés par les artistes. Ces ateliers permettront aux participant·e·s de s'emparer des outils de la captation sonore tout en les invitant à témoigner de leur expérience de l'habitat, à la fois intime et territorial.

Les artistes feront ensuite un montage des captations et des



entretiens, afin de réaliser une pièce sonore qui sera diffusée sur les radios locales et lors de la sortie de résidence, ouverte à tou·te·s à la salle des fêtes de Cérilly. Les participant·e·s aux ateliers seront invité·e·s à découvrir la pièce sonore lors de cette restitution.

L'équipe

Passionnées par les récits, Aurore et Marie ont développé ensemble des projets aussi divers que le *Synesthesium*, une installation sonore immersive, un documentaire sur le *waacking*, une danse de club née dans les années 1970 à Los Angeles, ou un documentaire sur Instagram, *La quête du coquetier ultime*, prétexte à la valorisation des lieux de seconde main.

COMPAGNIE CHIEN MANGE CHIEN

PRINTEMPS ET AUTOMNE 2023

Création d'un livre accompagnant la pièce de théâtre *Celle qui dit qu'elle a perdu son nom.*

La résidence de la compagnie Chien Mange Chien (03) se construira autour de l'élaboration collective d'un livre accompagnant la pièce de théâtre *Celle qui dit qu'elle a perdu son nom*, création originale de la compagnie. Cette pièce est une réflexion intergénérationnelle autour de l'identité, portée par un univers onirique, poétique et musical, ainsi que par une mise en scène immersive.

L'objectif de la résidence est de pouvoir "prolonger" la pièce avec un livre, réalisé avec les enfants du Pays de Tronçais lors d'une série d'ateliers proposés à différentes structures du territoire. Ces ateliers auront lieu au printemps et auront pour objectif de collecter la matière écrite et dessinée des enfants. Elle sera ensuite retravaillée à l'automne par les deux artistes afin de réaliser le livre. Une fois créé, le livre aura pour vocation de voyager à chaque représentation de la pièce et apportera une autre dimension à celle-ci, tout en complétant l'expérience artistique du public. La résidence se terminera par une représentation du spectacle *Celle qui dit qu'elle a perdu son nom*. Les participants aux ateliers pourront assister avec leurs familles gratuitement à la représentation et découvrir le livre terminé.

L'équipe

Diane Marchal est scénographe – plasticienne. Elle débute sa formation à l'École Supérieure d'Art et de Design Marseille Méditerranée (ESADMM) en 2010, et termine son master de scénographie à la Haute Ecole des Arts du Rhin à Strasbourg (HEAR), en rédigeant un mémoire sur l'itinérance et le spectacle comme matière à la rencontre. Elle s'intéresse aux espaces



quotidiens qui deviennent des scènes et aux spectacles qui sortent des murs du théâtre et qui s'étalent à 360° autour du public. Comment faire du théâtre avec la matière du quotidien ?

Florent Dupont est metteur en scène, dramaturge, compositeur et organisateur d'événements artistiques et culturels. Il s'intéresse à la manière dont un comédien respire au plateau, à ses mouvements intérieurs. Au mystère de comment il faut faire voir la vie au dehors. Il s'attarde à attraper les mondes inconnus par l'écriture.

ATELIER SOCLE

DU 05 AU 11 JUIN 2023

Résidence d'architectes avec l'atelier d'urbanisme et d'architecture Socle

Pratique émergente du métier d'architecte, la résidence architecturale permet de s'immerger dans les lieux, de partager le quotidien de ceux qui y vivent et d'habiter au sens propre du terme un lieu avant d'en projeter les transformations. Le temps de la résidence est un moment privilégié permettant la rencontre pour faire émerger le débat, poser des questions par l'usage, prendre le temps de mettre des mots sur ce qui fait identité commune et partager des moments conviviaux.

L'atelier Socle sera reçu par Polymorphe corp. dans le but d'accompagner l'association sur la conception et la construction de cabanes, soit une extension légère et réversible du hameau qui permettra d'accueillir plus de bénéficiaires au sein du projet. Cette résidence sera ouverte à des participant·e·s lors d'un stage d'une semaine et permettra de soulever les questions essentielles relevant de la construction d'habitats réversibles, du cadre juridique à leur construction, en passant par leur insertion au sein du paysage et du hameau.

L'équipe

Socle est un atelier d'architecture et d'urbanisme qui anime ses réflexions autour des questions de rénovation, de réhabilitation, de renouvellement urbain, en apportant une forte importance à l'existant, et ce dans tous les territoires, des petites et moyennes villes aux territoires métropolitains, périurbains ou ruraux. Socle est à la croisée des pratiques architecturales, réflexives, pédagogiques et artistiques.



Le site de l'association





CONTACTS

contact@polymorphecorp.com

www.polymorphecorp.com



SUIVEZ-NOUS SUR

